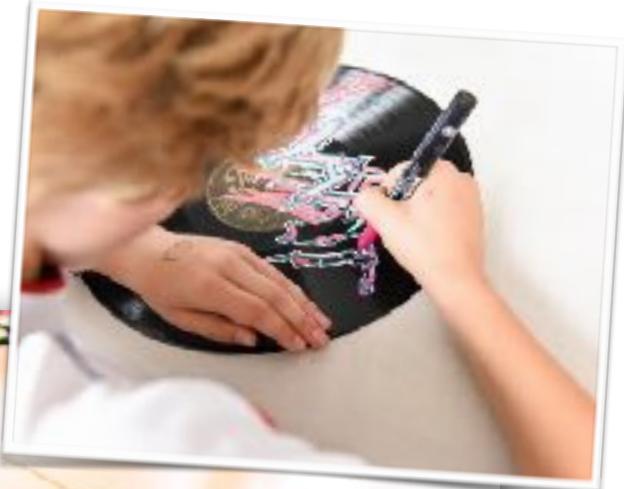


# INTERVENTIONS GRAFFITIS ET FRESQUES PARTICIPATIVES



# Sens et Objectifs

## Développer les sens artistiques :

- Éveiller les pratiques artistiques.
- Susciter des émotions et la créativité.
- Découvrir une forme d'expression et un nouveau langage artistique.
- S'exercer aux différentes techniques du graphisme décoratif.
- Découvrir de nouveaux outils d'expressions et s'exprimer sur différents supports.
- Découvrir des artistes et leurs lieux de cultures.

## Développer le bien être artistique :

- Créer collectivement, s'unifier autour d'une activité, favoriser la cohésion social et le sentiments d'appartenance.
- Égayer les lieux de vie et les infrastructures de soutien social.
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix et honorer ses droits d'expression.
- Développer une influence positive sur la santé, renforcer l'équilibre psychique, la confiance et l'estime de soi.

# Possibilités d'actions

- **Echange** sur l'historique du mouvement graffiti et du hip-hop.  
Sensibilisation par l'interaction d'expositions, de photos, de vidéos, de rencontres artistiques et l'encadrement de sorties sur des sites d'expressions.
- **Apprentissage** des notions de dessins “ Street art ” .  
Conception graphique de lettrages et de personnages.  
Explications des règles d'écritures, des codes graphiques et des techniques de créations.  
(Informations complémentaires en annexe )
- **Initiation** aux outils de créations et aux différents supports d'expressions possibles.
- **Accompagnement** à la réalisation d'œuvres communes et participatives.  
Échanges et conceptions de créations collectives.
- **Perfectionnement** et finalisation, création de fresques murales.  
(Informations complémentaires en annexe )
- **Valorisation** des projets menés lors de temps forts.  
Vernissages, expositions artistiques et reportages photographiques.

# Lieux et publics concernés

Les **ateliers** sont destinés à tous les publics, de tous horizons et de toutes visions, de 7 à 77 ans.

- Aux **enfants en cycle 3**, en milieu scolaire, parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).
- Aux **enfants et adolescent**, en temps de loisirs, structures d'accueils collectives de mineurs (AMC).  
Centres de vacances, colonies de vacances, accueils de loisirs...
- Sur des temps d'ateliers **parents / enfants** ( actions éducatives permettant aux parents d'améliorer leurs connaissances et leurs stratégies afin qu'ils puissent contribuer au bien-être de leurs enfants).
- Aux **collégiens et lycéens**, dans le cadre des projets d'éducations artistiques et culturelles (EAC)
- Aux **personnes en situation de handicap**, au sein d'établissements spécialisés, établissements médico-sociaux (EMC), instituts médico-éducatifs (IME), établissements et services d'aides par le travail (ESAT).

# Parcours/ expérience et qualification des intervenants

**Passionnés** par le graffiti depuis de nombreuses années et investis dans le milieu hip-hop depuis leurs plus jeunes âges, Adrien Ferrand et Pierre Leray ont développé l'enseignement artistique. Ils transmettent leurs vibrations grâce à des activités pédagogiques depuis près de 10 ans.

Investis et impliqués sur le territoire nantais et régional, leurs expériences vous apporteront un encadrement de qualité et performant pour les **différents publics** mentionnés précédemment.

Amoureux de leurs disciplines artistique et conscients de l'intérêt de transmettre leurs connaissances aux générations futures.  
Ils défendent **l'importance de l'art** dans nos vies et notre urbanisme.

Ils vous proposent un programme sur mesure en s'adaptant à vos besoins, vos envies, vos programmes éducatifs ou festifs.

( voir curriculum vitae )

# Formules de prestations

## Formule Découverte :

- Présentation de la discipline
- Conceptions de lettrages et de personnages, sur des supports papier avec feutres et crayons à papier.

## Formule Écologique :

- Présentation de la discipline
- Conceptions de lettrages et de personnages sur des supports papier avec feutres, crayons papier et stylos à peinture sur des objets de récupération.

## Formule Révolution :

- Présentation de la discipline
- Conceptions de lettrages et de personnages, sur des support papier avec feutres et crayons à papier.
- Conceptions d'œuvres sur supports en intérieurs avec des bombes aérosols à l'eau. ( Calcul sur une base de surface de 4m<sup>2</sup> )

## Formule Grandiose :

- Présentation de la discipline
- Conceptions de lettrages et de personnages sur supports papier avec feutres et crayons papier.
- Conceptions d'œuvres sur supports muraux en extérieur avec des bombes aérosols classiques. (Calcul sur une base de surface de 12m<sup>2</sup> )

# Options

Les formules peuvent être liées aux 3 options, complémentaires des prestations.

- **Sensibilisation.**

Par l'interaction d'expositions, de photos, de vidéos, de rencontres artistiques et d'encadrements de sorties sur des sites d'expressions.

- **Initiation.**

aux outils de créations complémentaires et aux différents supports d'expressions.

- Stylos peintures et expériences
- Bombes aérosols à l'eau support intérieur.
- Aérographe...

- **Valorisation.**

Par l'organisation de rétrospective sur les projets menés, de vernissages, d'expositions et de mises en place de reportages photographiques.