

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE

Cyanotype

Le cyanotype est un procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan.

Cette technique a été mise au point en 1842 par le scientifique et astronome John Frederick William Herschel.

Pour ce procédé, le papier est directement badigeonné avec deux produits chimiques : le citrate d'ammonium ferrique et le ferricyanure de potassium. Ensuite, le tirage est effectué par contact du négatif au soleil.

Séances nécessaires à la mise en place de l'atelier :

- 1 : Séance explication 1h00
- 2 : Séance prises de vues photos 1h30
- 3 : Séance fabrication des chimies et préparation des papiers 2h00
- 4 : Séance fabrication des négatifs 2h00
- 5 : Séance insolutions + rinçage 2h00
- 6 : Séance insolutions + rinçage 2h00
- 7 : Séance expositions 1h00

Moyens nécessaires pour effectuer les tirages :

Papiers, chimies, protections. (fournit pour la prestation)

Besoins nécessaires pour le bon fonctionnement de l'atelier :

Une pièce ou un placard isolé de la lumière, pour le séchage du papier.

Un point d'eau.

Encadrement jusqu'à 8 personnes .

L'activité peut être organisée sur des temps plus courts en révélation d'objets.

Contactez-moi pour plus de renseignements et devis.

Pierre Leray / pierreleray@ymail.com

